



Instituto Cervantes New York
at Amster Yard

Un taller en Nueva York repasa la huella española en la obra de Bill Viola

Por Agencia EFE – hace 12 horas

Nueva York, 2 nov (EFE).- El Instituto Cervantes de Nueva York inauguró hoy un taller interactivo y multidisciplinario que durante los próximos tres días repasará la huella española en la obra del videoartista neoyorquino Bill Viola.

El taller será impartido por Federico Utrera, profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad Rey Juan Carlos, autor de "Viola on Video", la primera biografía del artista que se realiza en todo el mundo y que recoge el primer catálogo razonado de su obra.

Bajo el título "Influencias españolas en la vida y obra de Bill Viola", el taller acercará la vida y obra del videoartista a quienes deseen compartir sus experiencias con las de este genio vivo del Mass Media Art nacido en Nueva York en 1951.

La biografía "Viola on Video", que será presentada en todas las sedes del Instituto Cervantes en Estados Unidos, investiga y analiza las etapas artísticas y la biografía del videoartista y contrasta sus aportaciones e innovaciones.

La pasión de Utrera por Viola, que está considerado uno de los videocreadores más importantes del mundo, nació a partir de la exposición de su serie "Las pasiones" en la Fundación La Caixa.

"Para un escéptico del videoarte y del arte experimental como era yo entonces, fue una auténtica sacudida", comentó recientemente el autor, quien lamentó que el vídeo no haya entrado en el Museo del Prado, aunque sí lo ha hecho en otros grandes museos del mundo.

Analizarán influencias españolas en arte de Bill Viola

NOTIMEX

2011-11-02 20:21:00

Nueva York, 2 Nov. (Notimex).- La obra audiovisual del artista estadounidense Bill Viola será analizada en el Instituto Cervantes de Nueva York, donde a lo largo de tres días se intentará buscar vestigios de la influencia española en las piezas del videoasta.

El taller denominado "Influencias españolas en la vida y obra de Bill Viola", el cual arranca mañana, pretende dar a conocer la obra del artista; así como determinar si efectivamente existe una influencia española en su trabajo, que ha sido expuesto en Madrid y Granada, entre otras ciudades.

Este curso será impartido por el profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad Rey Juan Carlos, Federico Utrera, mejor conocido por haber realizado la primera biografía de Viola, que también incluye un rico catálogo en donde reflexiona sobre su obra.

"Viola on Video" es una biografía que analiza las etapas artísticas del videoasta estadounidense, así como sus aportaciones e innovaciones dentro de la disciplina, también podrá ser apreciada en las distintas sedes del Instituto Cervantes en Estado Unidos.

Bill Viola, nacido en 1951, es una artista que se ha desempeñado en la técnica del video y la ha fusionado con el performance y el "body art", influenciado por la religiosidad oriental y los místicos cristianos.

Durante su maduración como artista, surgió en él un interés por el arte tardomedieval y renacentista, centrado en las pinturas de esta época, lo que lo llevó exponer en países como Japón y España, entre otros, y a ser considerado uno de los videocreadores más importantes del mundo.

NTX/JKM/NMN

.....
CANARIAS AHORA

EL PERIODISTA PRESENTÓ EN LA CIUDAD LA OBRA QUE ESTRENÓ EN GRAN CANARIA

Federico Utrera, en NYC con Bill Viola

Federico Utrera es un viejo conocido de nuestros lectores y de los oyentes de CANARIAS AHORA RADIO, donde han podido seguir aquí estos últimos años sus peripecias periodísticas, artísticas y literarias hasta su reconversión en profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Pero no le hemos perdido la pista, con la que nos hemos cruzado este miércoles al saber que el Instituto Cervantes de Nueva York (ICNY) inauguraba, dentro su programación de otoño-invierno de Acción Cultural Española, el taller audiovisual interactivo titulado *Spanish Influences on the Life and Work of Bill Viola*, idea e iniciativa de nuestro compañero. La presentación del acto corrió a cargo del director del IC de Nueva York, Javier Rioyo. Se trata de mismo taller que sobre este videoartista estrenó en Gran Canaria Federico Utrera en noviembre del año pasado. Autor de la primera biografía de Viola (Viola on Vídeo), Utrera habló este miércoles en NYC de las etapas biográficas del artista, sus diferentes soportes y la influencia cultural española en su vida y obra: Zurbarán, Goya, Juan de la Cruz, Teresa de Ávila, el murciano Ibn Arabí o lugares como el Museo del Prado o el Festival de Cine de San Sebastián. En el taller, en el que participan quince alumnos y durará tres días, se aborda también la relación entre Bill Viola y la obra de Pablo Picasso, su recepción crítica en España y su opinión sobre la cultura española.

5/11/2011

GRACIAS AL 'CLIPPING' DEL INSTITUTO CERVANTES ENTRAMOS EN LA GRAN MANZANA

CANARIAS AHORA, con Viola y Utrera en NYC

El azar tiene estos vericuetos y las cosas bien hechas, también. Gracias a nuestro humilde Top escrito esta semana sobre el taller que nuestro compañero Federico Utrera estaba realizando en Nueva York sobre Bill Viola, redactado con todo cariño pero también con información fresca y sin tirar de agencia, el Instituto Cervantes nos ha incluido en su *clipping* de prensa junto a otros medios que nos podrán disputar presupuesto pero no entusiasmo ni fiabilidad. Así, se hicieron eco del taller y de la presentación del libro de Utrera los españoles *Abc*, *Efe*, *Qué*, *Euronews*, *Yahoo* o *La Información*, los norteamericanos *Univisión* (San Diego), *WUVN TV* de Hartford (Connecticut), *Pasito* (Los Angeles, California), *El Universal de Caracas* los mexicanos *Milenio*, *Notimex*, *El Liberal* y *El Informador* (Guadalajara, Jalisco), entre otros muchos de Argentina, Perú y Uruguay. Enhorabuena a Federico Utrera, al Cervantes y sobre todo al videoartista Bill Viola por sus bellas y extraordinarias creaciones.

El taller audiovisual de Federico Utrera sobre Bill Viola llega a Nueva York

La UAL coeditó su biografía sobre el videoartista norteamericano junto a otras tres universidades españolas

LA VOZ
REDACCIÓN

Acción Cultural Española (AC/E) ha presentado la edición de otoño e invierno del programa 'SPAIN arts & culture', una edición que entre septiembre y enero ofrecerá al público norteamericano lo más innovador y selecto del panorama artístico y cultural español. En la programación destaca el taller de videoarte 'Spanish Influences on the Life and Work of Bill Viola', a cargo del escritor y periodista almeriense Federico Utrera, autor de una biografía sobre el videoartista norteamericano que coeditó la Universidad de Almería junto a otras tres universidades españolas.

Durante el citado trimestre se presentará este programa, mediante una extensa programación, en una quincena de ciudades a lo largo y ancho de Estados Unidos. 'SPAIN arts & culture' es un ambicioso programa organizado conjuntamente por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Ministerio de Cultura y el Instituto Cervantes, al que Acción Cultural Española contribuye activamente.

Su objetivo es difundir y promocionar en Estados Unidos lo mejor de nuestro patrimonio cultural junto a las últimas tendencias de la escena artística española en cine, fotografía, arquitectura, diseño, música, literatu-



■ Federico Utrera. / LA VOZ

ra, artes escénicas y artes plásticas. El programa es ejecutado por la Oficina Cultural de la Embajada de España en Washington en estrecha colaboración con la red de Consulados Generales e Institutos Cervantes del país.

Tradición y modernidad se dan la mano en una programación que aborda desde los retratos del fotógrafo Alberto Schommer hasta la muestra inédita en Estados Unidos de los monumentales Tapices de Pastrana, en exhibición desde septiembre en la National Gallery of Art (Washington D.C.) y en 2012 en Dallas, San Diego e Indianapolis.

En esta edición, 'SPAIN arts & culture' presta además una especial atención al gran momen-

to de diversidad creativa del cine español, con la participación de nuestra cinematografía en más de 18 festivales en cuatro meses. Asimismo, el programa apuesta de nuevo por los jóvenes creadores españoles. La exposición YAS: Young Architects of Spain, sobre la nueva ola de arquitectos, viajará por varias ciudades, del mismo modo que lo harán las creaciones más vanguardistas en artes escénicas, visuales y plásticas.

Eventos destacados

Aparte del taller visual de Federico Utrera destacan otros como la exposición del maestro del fotoperiodismo Jordi Socías, y los retratos psicológicos de Alberto Schommer en FotoDC.

En música, Diego el 'Cigala' o el concierto del percusionista de jazz Ramón López. Para el apartado de artes escénicas, destacan Eneko Vadillo, Rafael Lamas y Novatrio New Media Ensemble con 'Deconstructing Spanish Music and Thought'.

También habrá otras actividades como patrimonio con exposición de los tapices flamencos de Pastrana en la 'National Gallery of Art literatur'. Además, literatura y arquitectura con una muestra sobre la nueva generación de 'Young Architects of Spain' (YAS), y moda y diseño con el festival de cultura 'Post Digital Off' en gira por los Estados Unidos.

Otras reseñas:

Efe (España)

Abc (España)

Qué (España)

Mujer.es (España)

Yahoo.com.es (EE.UU)

Notimex (Mexico)

Milenio (Mexico)

El Informador (Guadalajara, Jalisco)

El Liberal (Mexico)

El Universal (Caracas)

Canarias Ahora (España)

Telde Ahora (España)

Univisión (San Diego)

Euronews (España)

Terra (Argentina)

Terra (Perú)

WUVN TV. Hartford (Connecticut)

Pasito (Los Angeles, California)

Informador (Mexico)

La Información (España)

Te interesa.es (España)

Orange (blog) (España)