

COMIENZA ESTE MIÉRCOLES A LAS 10.00 EN LA CASA DE COLÓN
Reclaman desde Andalucía el taller de Federico Utrera

Este miércoles a las 10.00 comenzará en la Casa de Colón el taller audiovisual interactivo que nuestro compañero Federico Utrera realizará sobre el videoartista de prestigio internacional Bill Viola, pero aún no ha comenzado cuando ya podemos leer en Facebook el siguiente comentario del conocido diseñador y pintor andaluz Carlos Horacio Valera: "Federico Utrera dirige un taller en el Canarias Media Fest sobre Bill Viola. Ya que el trabajo y la distancia me impiden asistir, propongo al CAF que lo traiga en su programación de talleres y podamos disfrutar de su conocimiento sobre una de las grandes figuras de arte actual". El CAF es el Centro Andaluz de Fotografía, por lo que habrá que convenir que cuando menos en esto: Canarias Media Fest y el Cabildo de Gran Canaria se han anticipado a sus colegas andaluces. Sin embargo, la queja no era necesaria: el taller va a ser retransmitido además en streaming por Internet para que sea visualizado en las siete islas, en la península y allende los mares, para deleite de los que también lo reclaman desde Facebook.

26/11/2010 /

ELIO QUIROGA ENTREGARÁ LOS DIPLOMAS A LOS PARTICIPANTES
Se clausura el taller de Bill Viola

El taller interactivo audiovisual que nuestro compañero Federico Utrera ha venido desarrollando en el Canarias Media Fest 2010 y del que hemos venido informando estos días se clausura este viernes a las 12.00 en la Casa de Colón con una performance en homenaje al videoartista norteamericano en la que nos anuncian que se prevén sorpresas, como la presencia de un pintor llamado Cervantes y un poeta que emula a Arthur Cravan -del que Canarias Media Fest ha emitido un celebrado documental- en su mítico combate de boxeo en la plaza de toros de la Monumental de Barcelona. Tampoco se descarta la presencia de Leopoldo María Panero, recién llegado de la Feria del Libro de Guayaquil (Ecuador), la segunda más importante de América después de la de Guadalajara (México). El cineasta Elio Quiroga, director del festival, entregará los diplomas a los participantes de un taller que ha estado a la altura del propio festival de vídeo, que se consolida como el segundo de España en longevidad y calidad después del Loop de Barcelona, que lo quintuplica en presupuesto. Numerosos medios canarios y de la península se están volcando en su cobertura, por lo que hay que aplaudir esta iniciativa cultural del Cabildo de Gran Canaria que nos expande allende los mares.

OTROS TITULARES

- Canarias Media Fest dedica su mirada al videoartista Bill Viola
El profesor de la URJC Federico Utrera dedica su mirada al videoartista Bill Viola
Federico Utrera imparte el taller 'Conocer a Bill Viola: Experiencias Compartidas'
Taller Conocer a Bill Viola en Las Palmas de Gran Canaria

Federico Utrera imparte en Canarias un taller sobre el videoartista Bill Viola
El escritor y periodista almeriense dedica un seminario al reconocido creador en el marco del Canarias Media Fest
Foto: Elio Quiroga

CULTURA - Universidad Rey Juan Carlos
Canarias Media Fest
El profesor de la URJC Federico Utrera dedica su mirada al videoartista Bill Viola
La XIV edición de Canarias Media Fest, el Festival Internacional de Artes y Culturas Digitales que se celebra esta semana en Gran Canaria, concretamente desde hoy hasta el 27 de noviembre y que dirige el cineasta Elio Quiroga, le dedica este año su atención al videoartista Bill Viola (Nueva York, 1951) a través de un taller de libre acceso y de tres días de duración que impartirá el escritor, periodista y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Federico Utrera.

RADIO/TV

Antena 3 Noticias / enlace en youtube:
http://www.youtube.com/watch?v=DZAJtkA6pK8 -
Televisión Autónoma Canaria
Programa "El Correfllo" de Canarias Ahora Radio
Programa "Roscas y Cotufas" de Radio Autónoma Canaria

PRENSA

Agencia Europa Press. Madrid
Canarias Ahora.com. Las Palmas
La Voz de Almería. Almería

Ibercampus.com. Madrid
La Provincia. Las Palmas
La Voz Libre. Madrid.
Teldeahora.es Las Palmas
La Información. Madrid
Noticanarias.com. Canarias
El Día. Tenerife.
Lukor.com. Madrid
El Digital de Madrid.
Globedia.com. Madrid
Todoslosdiarios.com
El Economista. Ecoaula.economista.es. Madrid

BLOGS  
videoartencanarias.wordpress.com. Canarias  
Los buenos somos mas.org

Proa2020.org  
Grancanariacultura.com  
Portal.grancanaria.com  
Ciudadano.grancanaria.com

REDES  
Facebook  
Myspace  
Skyscrapercity.com

WEBS INSTITUCIONALES  
Canariasmediafest2010.eu

## A cargo de Federico Utrera, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC)

### **Canarias Media Fest dedica su mirada al videoartista Bill Viola**

MADRID, 19 Nov. (EUROPAPRESS)

La XIV edición de Canarias Media Fest, el Festival Internacional de Artes y Culturas Digitales que se celebra la próxima semana en Gran Canaria entre el 22 y el 27 de noviembre y que dirige el cineasta Elio Quiroga, le dedica este año su atención al videoartista Bill Viola (Nueva York, 1951) a través de un taller de libre acceso y de tres días de duración que impartirá el escritor, periodista y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Federico Utrera. El artista norteamericano acaba de exhibir en el Museo Picasso de Málaga una serie de obras figurativas que han sido visitadas por 60.000 personas, siendo considerado hoy el creador de videoarte más reconocido y cotizado del planeta.

El seminario que impartirá Utrera, autor del libro "Viola on Video", un volumen que recoge su biografía y su primer catálogo razonado y que aparecerá en las librerías españolas en 2011, se compone de prácticas audiovisuales, musicales y literarias en torno a este videoartista. Así, en la primera jornada, Utrera propone un recorrido por las etapas "cosmológicas" de Bill Viola, con paradas en el desierto de Death Valley (California), Florencia, Islas Salomon, Java (Indonesia), Australia, Europa (Suiza, Kassel y París), Estados Unidos, Islas Fidji e India, Japón y España, país que el artista visitó por primera vez en 1983 con motivo de su presencia en el Festival de Vídeo de San Sebastián. Desde entonces, Bill Viola ha mostrado sus obras en el Museo Reina Sofía y en la Fundación la Caixa, además de impartir una conferencia en el Museo del Prado. Una de sus videoinstalaciones más célebres es precisamente "Habitación para San Juan de la Cruz", obra que le dedicó a este poeta español.

El taller audiovisual e interactivo que propone Utrera prosigue con un estudio de carácter textual acerca de la Historia del Videoarte y aborda las facetas de ensayista, escritor y poeta del videoartista, que no son demasiado conocidas. Otra de las jornadas se dedica a una proyección audiovisual sobre los diferentes soportes que Viola ha manejado en su trayectoria artística: instalación, performance, vídeo e incluso videojuego. Su concepto de instalación como nueva forma de arquitectura y escultura, su sentido de la performance como autorretrato y el "body art" son otras facetas que Utrera explicará a los asistentes del taller, así como el enfoque sobre las nuevas tecnologías de los Media en su metamorfosis y mutación: cámara, plasma y tiempo como sustitutos del pincel (cincel), lienzo y color.

El concierto como nuevo soporte museístico, tanto en el rock and roll como en la música clásica, será el último aspecto que Canarias Media Fest le dedicará a Bill Viola, tras la participación del videoartista en varios conciertos, desde los rockeros "Nine Inch Nails" a los clásicos Richard Wagner y Edgar Varèse. El artista norteamericano ha sido miembro del grupo de música experimental "Composer Inside Electronics", fue también "artista residente" en varias televisiones norteamericanas y prepara "Night Journey", un videojuego de innovadora creación. "Se trata del videoartista multimedia más importante del planeta y ya ha sido calificado como "el Picasso para la Generación MTV". Su primera biografía se ha realizado en España antes que en Estados Unidos, y Canarias Media Fest, con Elio Quiroga como director, es el primer festival de vídeo del siglo XXI que se detiene en su figura. "Hablamos de un clásico vivo que más temprano que tarde será reconocido como tal", ha señalado Utrera, que concluirá su intervención en el festival con una "performance" audiovisual en homenaje a Bill Viola en la que participarán todos los alumnos del taller.